

Witam!

Od 01 do 08 października 2022 odbywa się XXXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY BEZ GRANIC W CIESZYNIE I CZESKIM CIESZYNIE

Od organizatorów dostaliśmy specjalną ofertę dla UTW, którą przedstawiamy poniżej:

Karnet (wstęp na wszystkie biletowane imprezy plus zarezerwowanie miejsca na koncert z wolnym wstępem – 90 zł (1 miejsca w teatrze). Jest to cena dla grupy co najmniej 20 osobowej.

Ceny biletów na poszczególne koncerty w ofercie dla UTW:

1. **BIEGUNI** na podstawie powieści Olgi Tokarczuk w reżyserii Michała Zadary / TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE
TEATR ADAMA MICKIEWICZA w Cieszynie. 1.10.2022, godz. 17:00
Cena dla grupy co najmniej 20 osobowej – **30 zł od osoby**
2. **SZTUKA INTONACJI** najnowsza sztuka TADEUSZA SŁOBODZIANKA reżyseria Anna Wieczur / TEATR DRAMATYCZNY W WARSZAWIE
TEATR ADAMA MICKIEWICZA w Cieszynie. 3.10.2022, godz. 17:30
Cena dla grupy co najmniej 20 osobowej – **30 zł od osoby**
3. **BALLADYNA** JULIUSZA SŁOWACKIEGO W REŻYSERII KONRADA DWORAKOWSKIEGO / TEATR LALKI I AKTORA W OPOLU
TEATR ADAMA MICKIEWICZA w Cieszynie. 6.10.2022, godz. 11:00
Cena dla grupy co najmniej 20 osobowej – **25 zł od osoby**
4. **THE STORIES OF WALLS / HISTORIA MURÓW** Na podstawie Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx / TEATR LALEK W BRATYSŁAWIE
TEATR ADAMA MICKIEWICZA w Cieszynie. 4.10.2022, godz. 12:00
SPEKTAKL GRANY W JĘZYKU POLSKIM
Cena dla grupy co najmniej 20 osobowej – **20 zł od osoby**
5. **KONCERT IWONY LORANC I ZESPOŁU TRICOLOR** Zespół Tricolor to wyjątkowe trio muzyczne w skład którego wchodzi Krzysztof Maciejowski, Jan Stachura, Iwona Loranc
DOM NARODOWY COK CIESZYN 6.10.2022, GODZ. 20:00
KONCERT NIEODPŁATNY – tylko wejściówki

Proszę o możliwie szybką decyzję, w celu zarezerwowania dobrych miejsc w Teatrze.

Zgłoszenia telefoniczne do Danuty Urbańczyk- Zysek do dnia 15 września tel. 600 486 339.

Bliższe informacje o spektaklach i koncercie poniżej.

Lucyna Bałandziuk

Prezes Zarządu UTW

BIEGUNI na podstawie powieści Olgi Tokarczuk w reżyserii Michała Zadary / TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE O SPEKTAKLU Książka Tokarczuk zdobyła literacką

Nagrodę Nike oraz Międzynarodową Nagrodę Bookera. To bogaty zbiór pozornie niezwiązanych ze sobą opowieści, zarówno współczesnych, jak i historycznych. Tokarczuk obserwuje ludzi w ruchu oraz ludzi dążących do unieruchomienia życia przez odwieczną praktykę mumifikacji ciała. Michał Zadara, laureat paszportu „Polityki” oraz Nagrody im. Konrada Swinarskiego, odnajduje w „Biegunach” innowacyjny sposób opowiadania, pozwalający opisać doświadczenie ludzkie w sposób autentyczny. „Olga Tokarczuk opisała – mówi reżyser – życie, które daje szansę na uchwycenie sensu, ale ta szansa znika, i znowu topimy się w chaosie. Ale jednak ta szansa była, i nas dalej prowadzi przez chaos, z nadzieją, że gdzieś, na końcu pielgrzymki, znajdziemy odpowiedzi”. NAGRODY Indywidualna nagroda aktorska dla Barbary Wysockiej w ramach 27. edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, który ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu współczesnego. Konkurs organizowany jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

SZTUKA INTONACJI najnowsza sztuka TADEUSZA SŁOBODZIANKA reżyseria Anna Wieczur / TEATR DRAMATYCZNY W WARSZAWIE O SPEKATKLU W małych zadymionych mieszkaniach, przy kawiarnianych stolikach, przy czarnej herbacie i kawie po turecku, przy wódce i winie, toczą się rozmowy o istocie teatru. Na czym polega fenomen najbardziej uznanych twórców teatru XX wieku? Dlaczego okazali się reformatorami? Kiedy uczeń przerasta mistrza, tworzą się legendy, a gdy fundamentalne pytania padają na podatny grunt, w sztuce zaczyna się rewolucja. W „Sztuce intonacji” Tadeusz Słobodzianek zagląda daleko za kulisy i czerpie inspiracje z historii teatru, aby opowiedzieć o geniuszu i tworzeniu się wielkich idei, ale też o słabościach ludzkich i prozie życia. Widzowie będą mogli bawić się odkrywaniem kolejnych nawiązań do najważniejszych postaci teatru XX wieku, z którym konfrontuje się i z którego czerpie teatr do dziś. Spektakl składa się z dwóch dramatów: „Sztuki intonacji” i „Powrotu Orfeusza”. NAGRODY Druga nagroda aktorska dla Łukasza Lewandowskiego za rolę Jerzego w spektaklu „Sztuka intonacji”, na 62. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej. * Zgodnie z werdyktem plebiscytu publiczności spektakl „Sztuka intonacji”, otrzymał Miano Naj-Bogusławskiego spektaklu 62. Kaliskich Spotkań Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej. * Indywidualna nagroda aktorska dla Łukasza Lewandowskiego w 28 edycji Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej * Indywidualna nagroda aktorska dla Adama Ferencgo w 28 edycji Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej * Spektakl "Sztuka intonacji" został finalistą 28 edycji Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej Spektakl jest finalistą 28. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej Ogólnopolski

Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

BALLADYNA JULIUSZA SŁOWACKIEGO W REŻYSERII KONRADA

DWORAKOWSKIEGO / TEATR LALKI I AKTORA W OPOLU O SPEKATKLU W

Opolskim Teatrze Lalki i Aktora, sięgamy po tekst romantyczny – znakomity przykład literatury klasycznej. Osadzając dramat Słowackiego w świecie balansującym pomiędzy światem magicznym i współczesnym, chcemy ten aktualny i poruszający temat opowiedzieć, poszukując w nim sposobności do dialogu. Chcemy, by spektakl ten stał się dla młodzieży alternatywą dla powszechnych źródeł poznawania świata. Realizacja spektaklu „Balladyna” adresowanego do młodzieży, ma być odpowiedzią na pogłębiające się potrzeby młodego odbiorcy, związane z problematyką dotyczącą kształtującej się emocjonalności i postawy wobec świata. Chcemy włączyć młodych odbiorców w dyskusję na temat wątków i zagadnień podjętych w dramacie: dobro/zło, prawda/kłamstwo, piękno/brzydota. Chcemy, aby nasza realizacja – będąca klasyką literatury, była realizacją bogatą w różnorodne środki wyrazu oraz poruszającą aktualne tematy. Dzięki jej odczytaniu w nowatorski sposób, wierzymy że uda nam się nawiązać dialog z młodzieżą, tak dziś bombardowaną popkulturą, nadmiarem bodźców i informacji ze świata zewnętrznego. Dzięki temu uda nam się trafić do widzów, dla których teatr nie jest miejscem poważnej i szczerzej rozmowy o kondycji współczesnego człowieka, czy o zagrożeniach płynących z dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości.

NAGRODY Spektakl został laureatem ogólnopolskiego, VII Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”. Przedstawienie znalazło się w gronie 6. spektakli, spośród 35. propozycji zrealizowanych w teatrach całej Polsce. Wszystkie zwycięskie spektakle, zostały zaprezentowane podczas 46. Opolskich Konfrontacji Teatralnych / Klasyka Żywa, odbywających się w 2022 roku w Teatrze im. Jana Kochanowskiego. Podczas 46. OKT, „Balladyna” zdobyła Nagrodę Główną im. Wojciecha Bogusławskiego, Zespołową Nagrodę Aktorską, a także Nagrodę Publiczności, którą widzowie przyznali podczas głosowania w social mediach.

THE STORIES OF WALLS / HISTORIA MURÓW Na podstawie Michael Reynolds, Andrea Camilleri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx / **TEATR LALEK W BRATYSŁAWIE O SPEKATKLU** Spektakl opowiada o murach i samotności człowieka, uprzedzeniach i bliskości co do chęci rządzenia i kontrolowania. Byliśmy częścią otaczającego nas świata przez długi czas, ale potem zaczęliśmy budować między nami mury. Historia ludzkości to historia murów, ogrodzeń, twierdz i granic, które wznoszono ze strachem i nienawiścią, bez chęci wzajemności zrozumienie. Nasz rzekomo wolny świat dzieli widoczne i niewidzialne ściany, które sprawiają, że ludzie coraz bardziej się do siebie odsunęli. Ten spektakl jest inspirowana opowiadaniem napisanym przez różnych światowej

sławy autorów, którzy reprezentują interesującą mieszankę pokoleń, różnych podejść i doświadczeń autorów. NAGRODY Nagroda za reżyserię Katariny Aulitisová, Nagroda za scenografię dla Markéta Plachú oraz Nagroda Publiczności za kreację aktorską dla Lubomíra Piktora na 32. Międzynarodowym Festiwalu Walizka w Łomży.

KONCERT IWONY LORANC I ZESPOŁU TRICOLOR Zespół Tricolor to wyjątkowe trio muzyczne w skład którego wchodzi Krzysztof Maciejowski, Jans Stachura, Iwona Loranc - piosenka, interpretatorka piosenki artystycznej, aktorka, która stworzyła wiele pięknych kreacji aktorskich w Teatrze Polskim w Bielsku Białej, Teatrze Korez w Katowicach, Teatrze Buffo w Warszawie. Do dzisiaj współpracuje z Teatrem Komedia w Warszawie i Teatrem Małym w Tychach. Zdobywczyni wielu prestiżowych nagród za interpretacje Piosenki w tym również nagrodę Prezydenta miasta BB za wybitne osiągnięcia artystyczne IKAR . Kolejne jej nagrody to: GRAND PRIX PPA we Wrocławiu, GRAND PRIX SFP w Krakowie, GRAND PRIX OFPA w Rybniku, GRAND PRIX w Andrychowie, GRAND PPIX w Oleśnie, 1 miejsce na liście przebojów PR3 z utworem wykonanym z Grzegorzem Tomczakiem "SZUKAŁEM CIĘ WŚRÓD JABŁEK".