

Przekazujemy projekcje filmów na seansach UTW w II semestrze w 2024 r. w kinie „Piaś”. Zapraszamy

I. Wystawa na ekranie

09.01.2024, godz. 10:00 - Munch: miłość, duchy, wampirzyce - cena biletu: 15,00 zł

Jak opowiada jego biografka Sue Prideaux, Munch przeżył osiemdziesiąt trudnych lat, wypełnionych problemami psychicznymi, alkoholizmem i izolacją. Dla Muncha trauma i sztuka, pożądanie i udręka łączą się w silną refleksję nad Kobietą, syreną i enigmatycznym sfinksem, by użyć słów artysty, która przyciąga i przeraża mężczyznę, jak wskazuje pisarka Gunnhild Øyehaug. Przede wszystkim jednak, dokument skupia się na jego sztuce, zastanawiając się nad głównym tematem, który wyróżnia się w jego różnorodnej twórczości: wyjątkowym pojęciem Czasu. Munch napisał: Nie maluję tego, co widzę, ale to, co widziałem. Powtarzał swoje tematy, malował i przemalowywał te same obrazy, zachowując je w swoim atelier. Czas w jego rozumieniu był pomostem łączącym wymiary wszechświata, umożliwiającym nawiązanie kontaktu z duchami i duszami. Film bada potężne dziedzictwo, by na nowo rzucić światło na Edvarda Muncha, człowieka o niezwykłym i tajemniczym uroku, prekursora i mistrza. Jednocześnie, to podróż po Norwegii Muncha, po miejscach mu drogich; to poszukiwanie korzeni i tożsamości uniwersalnego artysty.

13.02.2024, godz. 10:00 - Vermeer. Blisko mistrza - cena biletu: 15,00 zł

Film dokumentalny *Vermeer. Blisko mistrza* rejestruje genezę i etapy powstawania wystawy zebranych dzieł Johannesa Vermeera w Rijksmuseum. Towarzyszymy muzealnikiem, historykom sztuki, ekspertom, kolekcjonerom, handlarzom sztuki w odkrywaniu fenomenu holenderskiego malarza, który zachwyca i intryguje nieustannie od XVII wieku. Tym samym obserwujemy nie tylko, jak wielka może być miłość do sztuki (malarstwa), ale również jak może wzbogacać życie i rozwijać ludzką wrażliwość. To bez wątpienia jedno z najważniejszych tu zagadnień edukacyjnych – ukazanie nie tylko młodym ludziom dobroczynnego obcowania ze sztuką, a zarazem przypomnienie, że sztuka to emocje. Obraz poszerzy wiedzę o malarstwie holenderskim, a przede wszystkim o samym Vermeerze, o kompozycji obrazu, perspektywie, roli światła i innych zagadnieniach z obszaru teorii malarstwa. Dodatkową wartością filmu jest ukazanie, że sztuka może być odmiennie interpretowana, że dzieła sztuki można nadawać różny, czasem diametralnie inny sens. Zdjęcia w filmie nawiązują do obrazów mistrza, starają się naśladować grę światła. To także pole do rozmów o powiązaniach malarstwa i filmu.

05.03.2024, godz. 10:00 - Tycjan: imperium barw -

cena biletu: 15,00 zł

Filmowa podróż przez życie i twórczość mistrza malarstwa, który zdołał uchwycić na swoich niepowtarzalnych obrazach duszę Wenecji i jej mieszkańców. Z udziałem Jeffa Koonsa. W nowym filmie z cyklu „Art Beats – Wielka Sztuka w Kinie” śledzimy dzieje Tycjana, artysty „najbardziej doskonałego wśród malarzy”. Obdarzony niezwykłym talentem oraz smykałką do interesów, Tycjan szybko stał się najbardziej pożądanym nazwiskiem na dworach całej Europy, przyćmiewając innych twórców tamtych czasów. Jego dzieła wyznaczyły kierunek, w jakim podążała cała epoka i do dziś inspirują rzesze artystów. Genialny portrecista, mistrzowsko interpretował zarówno motywy religijne, jak i mitologiczne. Twierdził, że „sztuka jest potężniejsza od natury” i w zgodzie z tym hasłem żył oraz tworzył.

09.04.2024, godz. 10:00 - Perugino. Wieczny renesans -

cena biletu: 15,00 zł

Filmowa podróż śladami Perugina, jednego z najbardziej cenionych malarzy XV wieku. Nowy film z cyklu „Art Beats – Wielka Sztuka w Kinie” to hołd dla artysty, który w znaczący sposób zainspirował największych światowych malarzy, takich jak Rafael, tworząc dzieła pełne nieśmiertelnego piękna. Sztuka Perugina łączy dwa światy: podobnie jak Piero della Francesca dawał on upust swej fascynacji architekturą, wciąż zajmując się sztuką sakralną. Perugino osiągnął w malarstwie doskonałą równowagę między człowiekiem a naturą, rzeczywistością a ideałem. Spopularyzował nowy kanon kobiecego piękna oraz stworzył kompozycje i ikonografie, które dały początek szkole malarskiej. Jest też autorem słynnych fresków, które można podziwiać między innymi w Collegio del Cambio w Perugii.

07.05.2024, godz. 10:00 - Rafael: młody geniusz -

cena biletu: 15,00 zł

Zanurzymy się w epokę renesansu i odkryj wysublimowaną sztukę Rafaela. Podziwiamy portrety niezwykłych kobiet: Matki, Przyjaciółki, Sekretnej Kochanki i Klientki, których osobowości rozkwitają na płótnach. Matka, która zmarła, gdy artysta miał zaledwie osiem lat. Wielbicielki, które wspierały go na drodze do sukcesu. Kobieta, która niemal przyczyniła się do jego śmierci. Istniały naprawdę lub były tylko wytworem wyobraźni. Rafael (1483-1520) uwiecznił ideał niebiańskiego piękna. Dzięki pracy światowej sławy ekspertów możemy poznać najważniejsze momenty z życia jednego z największych mistrzów renesansu.

II. Filmy fabularne

16.01.2024, godz. 10:00 - Chłopi - cena biletu: 12,00 zł

Reżyseria:DK Welchman, Hugh Welchman

Producent:BreakThru Films

Gatunek:animacja/dramat

Na tle zmieniających się pór roku i sezonowych prac polowych rozgrywają się losy rodziny Borynów i pięknej, tajemniczej Jagny. To właśnie kobiety, w szczególności tragiczna postać Jagny, znajdują się w sercu fabuły. Unikalny mikroświat wiejskiej wspólnoty stanie się pretekstem do opowiedzenia uniwersalnej i niesamowicie aktualnej historii. Historii o tragicznej miłości i życiu w małej społeczności, gdzie reguły i brutalne zasady gry wyznaczają każdemu określone miejsce w grupie, a wyjście poza ciasne ramy grozi upokorzeniem i odrzuceniem. **„Chłopi” zostali zrealizowani w technice animacji malarskiej, która podbiła serca fanów na całym świecie przy poprzedniej produkcji studia – filmie „Twój Vincent”.** Monumentalne dzieło Władysława Reymonta przepełnione jest kwiecistymi opisami przyrody. Film zostanie zrealizowany na podstawie malarstwa okresu Młodej Polski, które idealnie oddaje nastrój powieści. Na dużym ekranie pojawią się interpretacje dzieł takich artystów jak **Józef Chełmoński, Ferdynand Ruszczyk czy Leon Wyczółkowski.**

Muzykę do filmu stworzy wielokrotnie nagradzany producent Łukasz L.U.C. Rostkowski. Kompozytor w ramach międzynarodowej Rebel Babel Film Orchestra tworzy specjalny słowiański kolektyw muzyków folkowych, którzy tak jak malarze za pomocą tradycyjnych środków (instrumenty ludowe i śpiewy) stworzą magiczny i analogowy pejzaż dopełniający piękno malowanych obrazów.

20.02.2024, godz. 10:00 - Poprzednie życie - cena biletu: 12,00 zł

Reżyseria: Celine Song,

Występują: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro, Kraj produkcji: USA, Korea Południowa

Rok produkcji: 2023, Język oryginalny: angielski, koreański Gatunek: dramat, Czas trwania: 105 min

„Poprzednie życie” to love story, która z lekkością i wdziękiem definiuje na nowo zasady ekranowego romansu, rozkochując w sobie widzów Sundance, Berlinale i fanów studia A24. To na wskroś współczesny film, który goi złamane serca, daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością, uczy rozstawać się bez gniewu i z nadzieją na nowy początek. Dokonuje przy tym niemożliwego: sprawia, że zakochacie się w każdym z trojga bohaterów.

In-Yun to koreańskie przekonanie, że ludzie zbliżają się do siebie, bo ich dusze poznały się w poprzednich wcieleniach. Nora (Greta Lee) i Hae Sung (Teo Yoo) dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. W końcu miłosna i migrancka odyseja zaprowadzi oboje do Nowego Jorku. Nora jest już wtedy mężatką, a Hae Sung świeżo upieczonym singlem. „Co by było, gdyby?” – to pytanie nie przestaje kołatać w ich głowach. A także w głowie męża Nory (John Magaro), zaskoczonego nagłą wizytą Koreańczyka. „Poprzednie życie” przywołuje ducha trylogii Richarda Linklatera i najlepszych nowojorskich opowieści filmowych. Historii rozpiętej między Nowym Jorkiem i Seulem, nowoczesną technologią i upragnionym dotykiem, wspomnieniami i teraźniejszością, towarzyszącą echa buddyjskiej refleksji nad przeznaczeniem i duchowym wymiarem relacji.

19.03.2024, godz. 10:00 - Turkusowa suknia - cena biletu: 12,00 zł

Turkusowa suknia

tytuł oryginalny: Le Bleu du caftan

reżyseria: Maryam Touzann

aktorzy: Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

czas trwania: 122 min.

produkcja: Belgia / Dania / Francja / Maroko 2022

premiera: 2023-09-22

język: arabski

napisy: polskie

Halim jest krawcem zajmującym się szyciem tradycyjnych marokańskich kaftanów, których stworzenie wymaga niezwyklej pieczołowitości, wyczucia piękna, umiejętności i czasu. Wraz z żoną Miną prowadzą swój zakład i wiodą spokojne, pozornie szczęśliwe życie. Ich pełną rutyny codzienność, diametralnie zmienia pojawienie się młodego praktykanta, Youssefa.

Reżyserka **Maryam Touzani** (*Adam, Razzia*) w niezwyklej sposób pokazała piękną więź między małżonkami, proces dojrzewania w małżeństwie oraz odkrywania swoich prawdziwych uczuć. A wszystko to pośród zjawiskowych tkanin, czarownych haftów i tradycyjnego rzemiosła, które niestety powoli zanika.

16.04.2024, godz. 10:00 - Termin zarezerwowany - film do ustalenia

14.05.2024, godz. 10:00 - Termin zarezerwowany - film do ustalenia